

Aus:

MICHAEL DÜRFELD

Das Ornamentale und die architektonische Form.
Systemtheoretische Irritationen.

2008, 160 Seiten, kart., 19,80 €, ISBN 978-3-89942-898-8

Interpretiert man Ornamentalität mit Niklas Luhmann als grundlegendes künstlerisches Prinzip der Formengenerierung, so lässt sich das Ornamentale in der Architektur als die spezifisch künstlerische Qualität des architektonischen Entwurfsprozesses beobachten. Dieses Buch dekomprimiert Fundierung, Formulierung, Form und Funktion des Ornamentalen in die Themenkomplexe von Wahrnehmung, Kalkül, Geometrie und Struktur.

Auf diese Weise wird für die Architekturtheorie ein operativer Ornamentbegriff entfaltet, der weiterfragt nach Kosmos, Evolution, Virtualität und Atmosphäre. So entsteht ein grundsätzlicher Kommentar zur aktuellen architekturtheoretischen Ornament-Diskussion, der zugleich als ein Scharnier dient, mit dem sich die Architekturtheorie zum ersten Mal von der Systemtheorie Niklas Luhmanns grundlegend irritieren lässt.

Michael Dürfeld (Dr.-Ing.) ist Architekturwissenschaftler und lebt in Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Interferenz von Architekturtheorie, Kunsttheorie und Systemtheorie.

Weitere Informationen und Bestellung unter:

<http://www.transcript-verlag.de/ts898/ts898.php>

INHALT

EINFÜHRUNG

Ornament & Entwurf Vom Ornament zum Ornamentalen

11

Zur Aktualität des Ornamentalen 11 | Die vergessene Neue
Ornamentik 15 | Der Luhmann'sche Ornamentbegriff als
Scharnier 21

GRUNDLAGEN

Systemtheorie & Architektur Von einer kategorialen zu einer operativen Architekturtheorie

27

Systemtheorie als Beobachtungsinstrumentarium 27 |
Raum als Medium 32 | Allgemeine Systemtheorie und rationale
Planungsmethodik 38 | Entwerfen als Formbildungsprozess 43

FACETTEN

Ornament & Wahrnehmung Zur Fundierung des Ornamentalen

55

Ordnungswille und Ornamentik bei August Schmarsow 55 | wahrnehmen
– rechnen – ordnen – ornamentieren 60 | Die Abwertung des
Ornamentalen in der Moderne 68 | Kosmos – Vom Ordnungssinn im
Ornamentalen 72

Ornament & Kalkül
Zur Formulierung des Ornamentalen
79

Das Ornamentale und das Mathematische bei Paul Valéry 79 |
Kunstwerk und Ornament als Unterscheidungskette 83 | Die Laws of
Form 88 | Formenkalkül und Evolution 92

Ornament & Geometrie
Zur Form des Ornamentalen
97

Symmetrie und Rapport 97 | Rhythmus, Dynamik, Ordnung 104 |
Fraktale Ornamentik und Virtualität 109

Ornament & Struktur
Zur Funktion des Ornamentalen
113

Die Struktur/Ornament-Figur in der Architektur 113 | Neue
Ornamentik 117 | Das Ornamentale als inneres Ornament 121 |
Atmosphäre 126

AUSBLICK

Ornament & Theorie
131

Literatur
145